

ORIGINE:	ISRAELE. <i>Il canto esprime nostalgia d'amore</i>
TEMPO:	4/4
COREOGRAFO:	I. Shiker, 2006
MUSICA:	canta Arash
DANZATORI:	sul cerchio, per mano a V
FONTE:	Rokdim 280
SEQUENZA:	1-1-2-3-3 1-1-2-3-3 1-1

Introduzione: 32 tempi

Fronte e verso il centro

- 1) 4 tempi: cha-cha-cha incrociato dietro dx e sx andando leggermente in diagonale dx e sx
- 4 tempi: cha-cha-cha dx e sx con scuotimento di spalla e braccia che vanno a dx e a sx parallele al pavimento
- 2 tempi: passo dx avanti aprendo le braccia, peso sul sx indietro battendo le mani in basso
- 2 tempi: si ripetono gli ultimi 2 tempi battendo però le mani in alto
- 2 tempi: portando la spalla dx indietro con dx-sx-dx compio un giro sul raggio per ritrovarmi fronte al centro
- 2 tempi: yemenita sx indietro

Fronte al centro, sul posto

- 2) 2 tempi: peso a dx, peso a sx

Direzione oraria

- 2 tempi: cha-cha-cha dx sulla circonferenza con il dx che incrocia davanti al sx

Sul posto

- 4 tempi: peso sul sx, peso sul dx (batto le mani in basso), peso sul sx, peso sul dx (batto le mani in alto)
- 2 tempi: peso sul sx a sx, peso sul dx
- 2 tempi: cha-cha-cha sx in **direzione antioraria** con il sx che incrocia davanti al dx
- 4 tempi: peso sul dx, peso sul sx (batto le mani in basso), peso sul dx, peso sul sx (batto le mani in alto)

Fronte al centro

- 3) 4 tempi: chassé a dx sulla circonferenza, maim reverse con sx che incrocia dietro
- 4 tempi: appoggio il dx sollevando il sx per compiere un giro orario, yemenita sx
- 2 tempi: apro dx, peso sul sx
- 2 tempi: giro in direzione antioraria con dx, sx
- 2 tempi: apro il dx, chiudo il dx accanto al sx congiungendo le mani
- 2 tempi: porto le mani chiuse a pugno verso la spalla dx e verso la spalla sx

Yaalaa yaalaa biyaa pisham yaalaa
 in del-e man tang-e baraaye to
 yaalaa to kojaa-i yaalaa
 shodam injaa tanhaa
 bedun-e to tanhaayam
 Man doset daaram
 az to man duram, ei eshgh-e man
 biyaa baa man
 To kheili naazi, to kheili khubi baa man

*Andiamo! Vieni! Vieni presto da me, vieni!
 Questo mio cuore si sta struggendo per te
 Vieni, dove sei? Vieni
 Io qui sono solo
 Senza di te sono solo
 Ti amo
 Sono lontano, via da te, o mio amore
 Vieni con me
 Sei molto graziosa, sei molto buona con me*