

ORIGINE:	ARMENIA
TEMPO:	4/4
DANZATRICI:	in cerchio, senso orario di marcia, senza presa.
MUSICA:	Khatchur Avetissian CD Armenian Melodies, Orchestre d'Instruments traditionelles du Conservatoire Komitas d'Erevan
FONTE:	Modena 2009, Eddy Djoljolan
SEQUENZA:	1-1-2-2-3 1-1-2-2-3-3-2-2-4

Introduzione: 52 (6x8 + 4) tempi

Fronte al centro e direzione antioraria

- 1) 4 tempi: passi con dx, sx incrocia dietro al dx, apro dx a dx, allungo il braccio dx lateralmente, passo sx ruotando il busto verso sx per trovarmi fronte esterno

Fronte esterno e direzione antioraria

4 tempi: passi con dx, sx, dx, sx e allungo il braccio sx lateralmente

Fronte antioraria

4 tempi: sul posto con 4 passi dx, sx, dx, sx e le braccia stese a T eseguo un giro antiorario

2 tempi: andando all'indietro con dx, sx porto il braccio dx oltre il viso come se volessi accarezzare il lato sx del viso.

2 tempi: andando all'indietro con dx, sx porto il braccio sx oltre il viso come se volessi accarezzare il lato dx del viso.

16 tempi: si ripete 1)

Fronte e direzione antioraria

- 2) 4 tempi: passi sulla mezzapunta con dx, sx, dx, sx con le braccia rotonde, basse dietro il busto

4 tempi: sul posto giro a sx con dx, sx, dx, sx allungando il braccio dx e il sx piegato dietro la schiena

Fronte esterno

4 tempi: proseguendo nella direzione ruoto il busto verso l'esterno ed eseguo 4 passi con dx, sx, dx, sx braccio sx sollevato sopra la testa rotondo e dx allungato a dx

Fronte al centro

4 tempi: si prosegue con dx, sx, dx, sx ma con busto ruotato verso l'interno e braccio dx alto e dx allungato a sx.

16 tempi: si ripete 2)

- 3) 2 tempi: giro sul posto facendo perno sul dx che incrocia davanti al sx e sul sx mentre il braccio dx disegna un cerchio sopra la testa

Fronte esterno

2 tempi: abbasso il braccio dx e lo allungo a dx portando il peso del corpo sul dx che apre a dx

Fronte antiorario

4 tempi: porto tutto il peso del corpo sulla gamba sx in avanti e allungo verso l'alto il braccio dx con la mano a coppa

Fronte esterno

4 tempi: riporto il peso sulla gamba dx accompagnando con entrambe le braccia che vanno verso dx

Fronte antiorario

4 tempi: porto il peso sul sx, sollevo il braccio dx in alto, lo riporto lungo il fianco dx e avvicino il piede dx al sx.

- 4) 8 tempi: porto la gamba sx in avanti, le braccia incrociano dal basso e le sollevo verso l'alto, le riabbasso e le porto all'indietro con lo sguardo verso l'alto e sull'ultimo tempo piccolo colpo di mani.